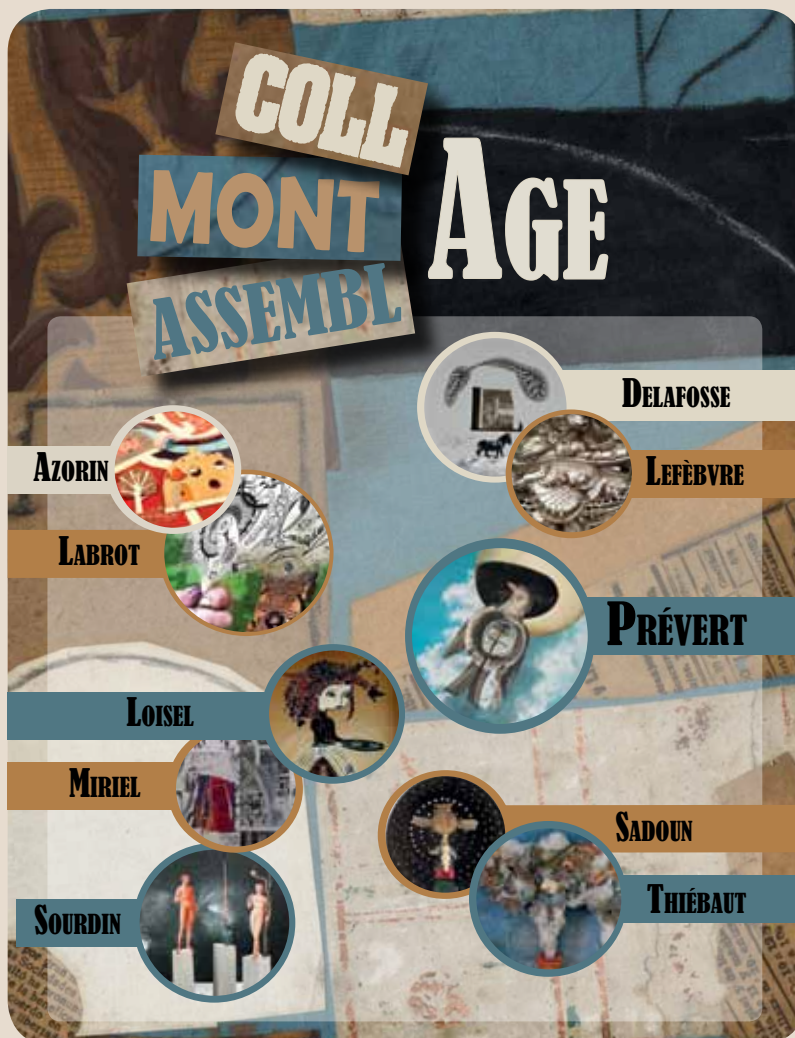


LA CHAPELLE UREE - 8 KM DE BRECEY

Carrefour des Arts

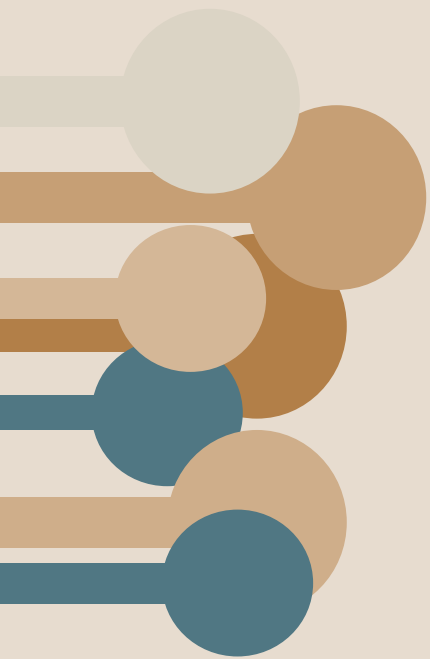


du 15 mars au 26 avril 2015  
**EXPOSITION**  
OUVERT VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

Dossier de Presse

# Présentation

---



Les techniques de collage, de montage et d'assemblage sont entrées dans l'histoire de l'Art avec *Picasso, Braque et Matisse*. Elles évoluent ensuite vers une grande liberté poétique et formelle, et d'autres expérimentations prennent une formidable extension comme le photomontage et l'assemblage. Ces recherches ont également un impact sur les oeuvres qui vont orienter la sculpture du XX<sup>ème</sup> siècle sous l'influence de nouveaux matériaux. Par le développement des nouvelles technologies, ces techniques connaissent aujourd'hui un nouveau tournant.

Cette exposition présentera un ensemble de collages de *Jacques Prévert* issus de la collection de sa maison d'Omonville-la-Petite, site géré par le Conseil Général de la Manche.

Ces collages sont un aspect de la création artistique de Jacques Prévert peu connu du grand public. Rares et fragiles, ils font pourtant partie intégrante de son oeuvre, formant un écho troublant à ses textes, autant par la forme que par les sujets évoqués.

Ces oeuvres seront accompagnées par des créations contemporaines de plasticiens.

**Un exposition réalisée en partenariat avec le réseau des sites et musées de la Manche et particulièrement avec la maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite**

Direction des sites et musées

Tél : 02 33 055 550

Courriel : [museesetsites50@manche.fr](mailto:museesetsites50@manche.fr)

Site : <http://patrimoine.manche.fr/>





Maison Jacques Prévert  
50440 Omonville-la-Petite  
musee.omonville@manche.fr  
Tél : 02 33 52 72 38  
Fax : 02 33 93 20 43

## Jacques PREVERT (1900 - 1977)

Ecrivain, poète, artiste de l'image

*Si Jacques Prévert ne s'est jamais illustré par son talent de dessinateur (il avouait n'avoir pas dépassé le niveau d'un enfant), il a toujours affiché un grand intérêt pour les arts visuels comme l'illustrent son implication dans le cinéma, les mille petits dessins illustrant ses scénarios, ses affinités avec les plus grands artistes de son temps. Ses collages restent aujourd'hui encore méconnus du grand public pourtant ils occupent une place capitale dans l'ensemble de son oeuvre.*

*Il commence probablement à réaliser des collages dans les années 1940. Son premier collage connu date de 1943 : il s'agit d'une photographie de sa femme Janine, encadrée d'éléments floraux, de plantes, découpés dans des planches de botanique. En 1948, suite à une grave chute de la fenêtre d'un étage de la Maison de la radio, Jacques Prévert ne peut plus écrire pendant quelques temps : les collages deviennent alors un medium artistique plus approprié que l'écriture. Avec le temps, cette pratique va s'affirmer pour atteindre son paroxysme dans les années 1960-1970. Dès 1957, la Galerie Maeght, à St Paul de Vence, organise une exposition de collages de Jacques Prévert. En 1961, dans le film Mon Frère Jacques l'éditeur et ami René Bertelé souligne à quel point le talent de Prévert s'épanouit dorénavant dans cet art et souligne : « Moi je pense que ses collages au fond sont des poèmes. Et d'autre part, on se rend compte maintenant que certains de ses poèmes sont un peu des collages de mots. »*

*D'ailleurs, en 1966, dans le recueil Fatras, puis en 1970, pour Imaginaires, Prévert va associer à ses textes des collages.*

*A sa mort en 1977, il laisse derrière lui une centaine de collages, qui sont donnés par sa femme à la Bibliothèque Nationale, formant ainsi un fonds public de référence. Sans compter quelques probables autres centaines, restées chez les amis, la famille, les personnes croisées : offerts, envoyés par la poste, réalisés à côté d'une dédicace sur la page de garde d'un recueil.*

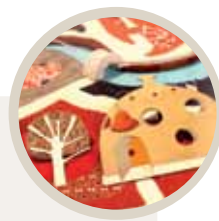
## Pour aller plus loin

[http://patrimoine.manche.fr/imageProvider.asp?private\\_resource=4180607&](http://patrimoine.manche.fr/imageProvider.asp?private_resource=4180607&)

## Céline AZORIN

*Illustratrice, graphiste*

Vit et travaille à Caen (14)  
Mail : [celine.azorin@free.fr](mailto:celine.azorin@free.fr)  
<http://celineazorin.ultra-book.com>



Céline Azorin est née en 1976, à Dakar au Sénégal. Elle est illustratrice et graphiste indépendante depuis 2002. Simplement incapable de ne choisir qu'un seul moyen d'expression plastique, elle navigue d'un médium à l'autre : couture, photographie, infographie, modelage... .

Elle les associe souvent, et s'emploie à la polyvalence, par peur de s'ennuyer peut-être, de choisir sûrement, par jeu assurément.

Ses illustrations sont des mises en scène photographiques d'éléments qu'elle élabore avec ces techniques variées. Elle navigue entre son univers illustré et celui de ses «sculptures textiles» (les «Bêtas-Heureux» notamment, créatures hybrides proches des marionnettes et des totems).



Vit et travaille à Orbec (14)  
Tél : 06 86 93 26 69  
Mail : [gdelafosse@free.fr](mailto:gdelafosse@free.fr)  
<http://gdelafosse.free.fr>

## Gérard DELAFOSSE

*Peintre, dessinateur*

Malgré des études d'Arts appliqués, c'est la lecture des textes de Freud et Jung et non les artistes de son temps qui pousse Gérard Delafosse à faire de la peinture l'activité qui régira sa vie. Après avoir abordé plusieurs techniques: peinture à l'huile, peinture acrylique, découpage du support, collages, sérigraphie, etc... ; il découvre l'utilisation du verre. Ce matériau transparent et fragile lui permet d'approfondir un travail pictural à la recherche entre visible et non visible; d'interroger la fragilité, la vulnérabilité et la persistance de nos images psychiques.

*« Au-delà du langage, des mots, la peinture ne s'arrête jamais, explorant des territoires encore inconnus. C'est cela la création. Continuer. »*

## Hervé LABROT

*Peintre numérique*

Vit et travaille à  
Le Mesnil Raoult (50)  
Mail : [chaman.soie@gmail.com](mailto:chaman.soie@gmail.com)  
[www.herve-labrot.fr](http://www.herve-labrot.fr)



*«Voici un artiste qui a su marier l'humour et la singularité ! Utilisant les nouvelles technologies, il met en œuvre tous ses désirs créatifs associés : la photo, le graphisme et la couleur au fil de ses réflexions (...).*

*Un style véhément, social et universel se déploie sous l'apparence de savoureuses compositions réalistes, ironiques et audacieuses, où l'artiste bouleverse les codes plastiques (...).*

*C'est à la fois poétique, acerbe ou dramatique, mais toujours captivant!»*

André Ruellan

Un artiste découvert lors du salon de peinture et de sculpture organisé au Carrefour des Arts en 2012.

## Fabien LEFEBVRE

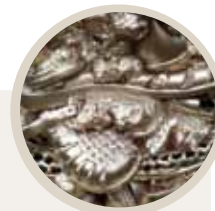
Plasticien, sculpteur

Vit et travaille à Granville (50)

Tél. 02 33 51 04 30

Galerie Le Bazar

83 rue des Juifs



Fabien Lefebvre a le goût des assemblages aléatoires. Qu'il s'agisse d'écriture ou d'objets, son sport favori est l'accumulation. Croyant dur comme fer au rôle de l'artiste dans la cité, il participe activement à de nombreuses associations culturelles comme La Vie en rose, Les Visteurs du noir et lance avec ses complices le festival La Nuit des soudeurs. Ses créations sont visibles au Bazar qu'il ouvre en 1992 à Granville.

*« La 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>ème</sup> siècle fut marquée par le triomphe de la production de masse dont le corollaire fut évidemment la surproduction et l'accumulation des déchets. César et Arman ont beaucoup travaillé là-dessus, je suis leurs traces en assemblant et en accumulant les rebuts de notre société. »*



Vit et travaille à Champeaux (50)

Tél : 06 79 48 21 11

Mail : mathilde.loisel@voila.fr

<http://m.loisel59.free.fr>

## Mathilde LOISEL

Illustratrice

*« Mathilde, son truc, ce n'est pas le dessin, ce qu'elle aime c'est la matière, creuser, graver, pour imaginer ses personnages aux visages démesurés, aux grands yeux et aux chevelures merveilleuses, faites de bouquins, de thésières, de feuilles de choux et de boucles improbables.*

*Elle aime aussi la magie des mots, s'en inspirer, comme d'un voyage, comme d'une rencontre ou d'une amitié... pour que chacune de ses gravures soit une histoire qu'elle conte à celui qui la découvre. »*

Gaelle Bévan, la petite rubrique qui raconte les gens qu'on rencontre... pour le fanzine « Antirouille »

Mathilde Loisel utilise la linogravure, une technique de gravure à fort potentiel expressif.

## Michelle MIRIEL

Plasticienne

Vite et travaille à

St Senier Sous Avranches (50)

Tél : 02 33 58 23 48

Mail : michelle.miriel@free.fr



MICHELLE MIRIEL se plaît à mélanger les techniques : Assembler, désassembler; formes, couleurs, graphismes... Déchirer, griffer ; fragments d'affiches, restes de pastel, écrits abandonnés... . Ainsi le hasard s'exploite sciemment et entre dans la création. La rigueur s'installe selon des lignes et des règles strictes pour aboutir à un équilibre harmonieux.

La série de collages « Traces Urbaines » présentée ici en est le dernier exemple. Exhumer ces restes et les faire revivre est un travail « d'archéologie artistique ».

Dans cette invention où la surprise est toujours là, l'énergie cachée des oeuvres réapparaît. Ce ne sont plus des images virtuelles. Elles ont libéré leur dose d'émotion et gagné ainsi leur liberté.

*« Créer pour vivre à la pointe d'une émotion »* Bruno Doucet, poète.



## Olivier THIEBAUT

Plasticien, illustrateur

Vit et travaille à Coutances (50)  
Mail : olivierthiebaut@wanadoo.fr

«Depuis une vingtaine d'années, je cultive d'une certaine manière l'Art de remettre en scène les objets obsolètes ainsi que les vieux papiers.

Dans mon atelier, comme une sorte d'archéologue, je construis des réserves pour objets perdus, en voie de disparition que j'appelle boîtes.

Ces constructions sont aménagées comme certains reliquaires, avec une vitre et un cadre. Ma principale activité est de remettre en lumière, en atmosphère les choses que je vais installer et fixer à l'intérieur de ces boîtes (...). Dans ce travail, je me place là en chercheur de sens à la vie, en chercheur de poésie, en chercheur de vérités dans l'observation de la nature qui m'entoure.»



Vit et travaille à St Lô (50)  
Tél. 02 33 55 64 83  
Mail : bruno.sourdin@gmail.com  
[brunosourdin.blogspot.com](http://brunosourdin.blogspot.com)

## Bruno SOURDIN

Plasticien

«Sous toutes ses formes, le collage a envahi notre univers. L'esthétique du fragment est partout. Pour ma part, j'ai commencé à réaliser des collages dans les années 1970. Dans la lignée de Max Ernst, de Jacques Prévert et des collagistes surréalistes qui ont créé, en détournant des images anciennes, un monde où émerge l'inconscient.

Depuis, le collage n'a cessé d'évoluer. Il s'agit à chaque fois de forcer le hasard et de détruire la logique de la pensée, afin de libérer et de donner à voir une autre réalité. Le collage, qui était, au tout départ, une pratique secondaire, est désormais utilisé partout. Il est devenu un art majeur.»

« Le collage transforme et recycle ce qui est. Il donne à voir ce qui devrait être.»  
Claude Pélieu, poète

## Chloé SADOUD

Plasticienne

Vit et travaille  
à St Aubin d'Appenai (61)  
Tél : 02 33 82 00 17  
Mail : polnor@wanadoo.fr  
<http://chloesadoun.net>



«Les collages... Un bout de papier ramassé dans la rue et c'est une tête, une bête, un corps. Un raton-laveur ?

C'est des histoires de rencontres, brèves ou longues. Des rendez-vous manqués, des voyages aux longs cours. C'est Prévert et Rilke qui se marrent. C'est Boris Vian pas loin aussi.

Les assemblages... Une évolution de mon travail de collage, à partir d'objets chinés, dénichés, ramassés, cueillis. Continuer à faire vivre des bouts de trucs laissés de côté, reconstruire des figures oubliées.»

**Chloé Sadoun est accueillie en résidence au Carrefour des Arts du 3 au 7 mars 2015**

# Les partenaires du Carrefour des Arts

**SUPER BRÉCEY**  
www.super-brecey.com  
Tél : 02 33 48 73 71

- Location
- Stocks Terrasse
- Compte Usine Outils et Bricolage
- Servants Articulés

Super U Brecey a été nommé "super Carrefour des Arts" par le magazine "Le Point" en 2012.



**BUREAU D'ÉTUDES** (Certifié ISO 9001)

**INGÉNIERIE TECHNIQUE, FINANCIÈRE ET JURIDIQUE**

- Aménagement & Transport
- Rûriment
- Eau & Assainissement
- Environnement

www.sogeti-ingenierie.fr

Siège social : 107, rue des Changés - B.P. 507 - 14200 SAINTE-GUILLEME Cedex  
Tél : 02 35 89 49 39 Fax : 02 35 35 04 14

Paris - Rouen - Caen - Lille - Alençon - Crêteil - Poitiers

**Terrassements**  
**Ouvrage d'art**  
Exploitation de Carrières  
Assainissement E.U. E.P.  
Travaux d'environnement  
Démolitions / dépollution  
Aménagements extérieurs

**LTP**  
L'Art de la Qualité

La Tourelle  
50370 BRÉCEY  
T : 02.33.48.71.55  
extra-brecey.fr

Une approche environnementale sert tous les clients



**STE**

**STE Manche**

Rue de Saint Brice  
50307 AVRANCHES Cedex  
Tél : 02 33 78 46 48  
Fax : 02 33 78 46 47  
E-mail : ste.manche@ste-ia.fr

Recherche d'ouvrages - Démontage public - Démolition

**Imprimerie Malécot**

Conception Graphique Personnalisée  
Impression Offset et Numérique  
Photocopies couleurs et N & B, tous volumes

20, Caugé - 50170 BOUCEY - PONTORSON  
E-mail : malecot.imprim@wanadoo.fr

Tél. 02 33 60 10 61 - Fax 02 33 60 15 75



**réinvestons / notre métier**

**Jocelyn GUILLEMETTE**  
Agent Général

Assurances - Placements  
Crédits

N'hésitez pas, demandez votre devis gratuit !

15 rue du val de Sée - 50370 Brécey  
Tél : 02 33 60 58 00 - Fax : 02 33 60 04 00  
mail : agence.guillemettebrecey@ava.fr  
A.P. Occas 07 014 810



**BRICO MARCHE**  
Pouvoir tout faire moins cher

- Décoration
- Bricolage
- Matériaux
- Jardinage
- Encadrement

Parc de la Bata-Saint Martin des Champs  
50300 Avranches  
Tél : 02 33 89 34 40  
www.bricomarche.com

**IMPRIMERIE renouvin**

23, Les Vallées - 50000 VILLERIEUX-LIBÉ-POLLIN  
TÉL 02 33 61 30 95



**GABINET GUILLAUME VALLÉE**  
L'ASSUREUR SPÉCIALISTE DES ENTREPRISES

SANTÉ PRÉVOYANCE ÉPARGNE VÉHICULES RETRAITE

Audit personnalisé GRATUIT

ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE  
ASSURANCE CONSTRUCTION

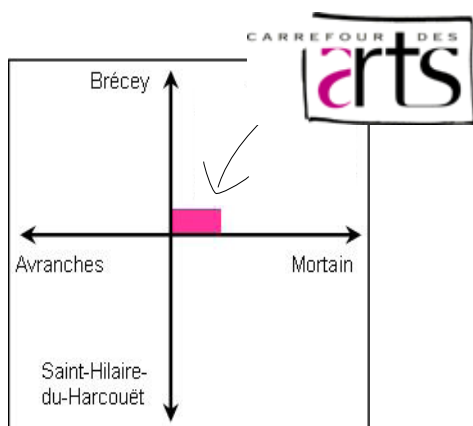
Cabinet Guillaume Vallée  
Tél : 02 33 48 73 95  
Fax : 02 33 48 48 41




## EXPOSITION «Collage/Montage/Assemblage» du 15 mars au 26 avril 2015

### Horaires

pendant les expositions :  
vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h



### Renseignements

par téléphone/fax : 02 33 58 72 39  
par e-mail : [contact@ateliers-artistiques.com](mailto:contact@ateliers-artistiques.com)  
par courrier : Carrefour des Arts  
Le bourg  
50370 LA CHAPELLE UREE

### Site internet

[www.ateliers-artistiques.com](http://www.ateliers-artistiques.com)  
Plus d'informations sur les stages,  
les expositions de l'année 2015

### Accès

- d'Avranches, prendre la direction de Mortain, 15 km
- de Brécey, prendre la direction de Saint Hilaire du Harcouët, 8 km
- sur A84 : Sortie Villedieu-les-Poêles/Brécey ou Sortie Avranches

Stationnement devant la Mairie de la Chapelle Urée

**expo ouverte**

vendredi, samedi et dimanche  
de 14h à 18h

**ENTRÉE GRATUITE**

Renseignements : 02 33 58 72 39