

SYMPOSIUM DE SCULPTURE

DU 23 JUIN AU 5 JUILLET 2014



SITES
MUSÉES
&
MUSEUMS

Artistes

**FLORENCE JARRIGE
& LOUIS BEAUVAIS**

Parc-Musée du Granit
Saint-Michel-de-Montjoie (50)

Manifestation mise en place avec le soutien des Carrières Chatel



DOSSIER DE PRESSE



UN SYMPOSIUM DE SCULPTURE...

Voici près de quarante années, sous l'impulsion de Pierre Aguiton, vice-président du Conseil général de la Manche, et du prince de Broglie, la commune de Saint-Michel-de-Montjoie accueillait une collection de pièces et de sculptures, taillées, pour la plupart, dans le granite du sous-sol local, le bleu de Vire qui servit à réaliser la tombe du soldat inconnu.

Tous ces témoignages d'un artisanat et d'un savoir faire remarquable sont rassemblés dans un Parc-Musée classé Musée de France, une qualification qui atteste de la qualité et de la valeur d'un patrimoine propre à ce territoire. Consciente de son intérêt historique et industriel, la communauté de communes du Val de Sée entend faire vivre ce site culturel en proposant des animations artistiques ou éducatives en direction du public régional et des nombreux touristes du pays du Mont Saint Michel.

Cette année, en collaboration avec Normandie Terre des Arts, la communauté de communes du Val de Sée organise du 23 juin au 5 juillet un symposium de sculpture auquel participeront d'éminents artistes.

Les sculpteurs professionnels **Florence Jarrige et Louis Beauvais** travailleront sur place pour créer chacun une oeuvre monumentale en granit.

Ce chantier se déroulera **du lundi 23 juin au samedi 5 juillet 2014** et sera **ouvert au public et aux écoles**.

Les spectateurs seront invités à découvrir le travail des sculpteurs, assister en direct à la taille et au façonnage des blocs de pierre, tout en conversant avec les artistes.

Ils pourront également visiter le Parc-Musée du Granit, allier la découverte du patrimoine local à celle de la performance artistique d'un travail in-situ.

LE PARC-MUSÉE DU GRANIT Saint-Michel-de-Montjoie

Au coeur de la pierre

Saint-Michel-de-Montjoie demeure le dernier centre d'extraction d'un granite connu sous l'appellation *Bleu de Vire*.

Découvrez cette histoire grâce à une promenade dans un agréable parc-musée.



Tradition et modernité du granit

La grande époque granitière de St-Michel-de-Montjoie remonte à la première moitié du XX^{ème} siècle, au cours de laquelle une centaine de carrières de toutes dimensions étaient exploitées sur le territoire de la commune.

Aujourd'hui l'activité est encore présente mais s'est spécialisée : pavages urbains, cheminées, pierres tombales, marbres de haute précision pour l'aéronautique ou l'industrie spatiale.

Une promenade dans un parc

Implanté au coeur du bourg, le parc-musée est le gardien de cette mémoire.

Vous cheminez dans un vaste parc aux arbres remarquables en découvrant l'exceptionnelle collection d'objets en granit dont l'utilisation et l'origine, pour les plus significatifs d'entre eux, sont expliquées.

Ainsi, de kiosque en kiosque, chacun peut découvrir l'origine géologique du granit, les différentes techniques d'extraction, son utilisation dans l'architecture et dans l'agriculture, l'artisanat et l'industrie.

LES SCULPTEURS



Florence Jarrige

4 rue de guillefour

17 330 LOZAY

Tél : 06 23 03 72 58

Mail : jarflo@free.fr

Site : <http://sculptureflo.canalblog>

« Solidement ancrée dans la tradition des sculpteurs, je puise mon inspiration dans l'héritage qu'ils nous ont légué, sans copier, mais en laissant mon imagination combiner des formes qui produisent ainsi des êtres plus ou moins vraisemblables que la sculpture permet de représenter, faisant ainsi revivre les mythes. Après ma formation de tailleur de pierre et ornementation, mon chemin a croisé celui des compagnons du devoir, qui m'ont offert l'opportunité de travailler sur de nombreux chantiers de cathédrales et châteaux tels que les cathédrales d'Orléans, de Limoges, le Grand Palais, l'abbaye de Cluny, le château des Ducs de Bretagne à Nantes. Aujourd'hui, je continue mon travail de sculpteur en créant mon atelier personnel dans le but de présenter mes pièces lors de différentes expositions et participer aux symposiums ».





Louis Beauvais

9 rue du pré clos

35 000 VITRÉ

Tél : 06 43 92 71 21

Mail : louis.beauvais@orange.fr

Site : www.art-shiste.fr

Originaire de Saint-Aubin d'Aubigné (35), il s'est formé chez plusieurs sculpteurs. *« Avec Eugène Aulnette, au Sel de Bretagne, j'ai appris le travail du bois, de la pierre et du granit. Chez Ray Boterf à la Gacilly, le bois. Puis je me suis formé sur le tas pour la forge et le fer. C'est en forgeant qu'on devient ... sculpteur. »*

Son art, il le considère comme une adaptation permanente aux matériaux du terroir, à la résistance des matières. *« On est obligé de se laisser porter par le caillou car il est fragile : vous le travaillez dans un sens et il se casse dans l'autre ! Il faut juste tomber sur un caillou docile. »*

« Créer est un plaisir. C'est à la fois psychique et sensuel. Presqu'un corps à corps avec le bloc, une danse. »



Côté pratique

PARC-MUSÉE DU GRANIT

Le bourg

50670 Saint Michel de Montjoie

musee.ger@manche.fr

patrimoine.manche.fr

Tél : 02 33 59 02 22

Fax : 02 33 79 35 45

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

Visites et rencontres possibles sur réservation

Tarifs

Entrée gratuite

Plan d'accès

