

Carrefour des Arts

La Chapelle Urée - Manche

SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

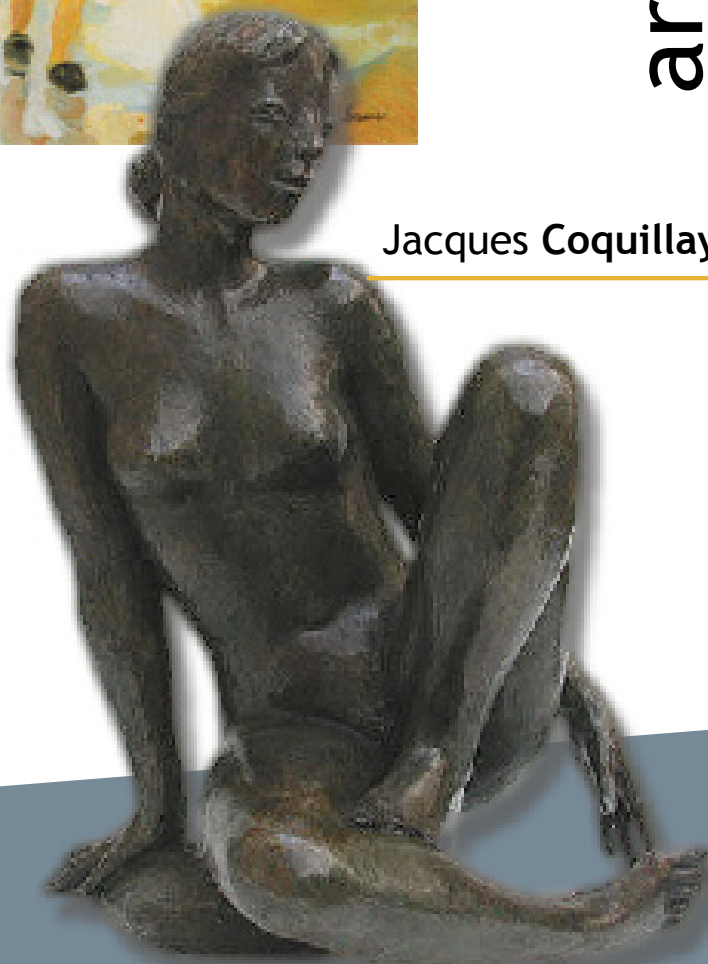
artistes invités

EXPOSITION

du 26 mai au 17 juin



hommage à
Roland Lefranc



Jacques Coquillay

dossier de presse



SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

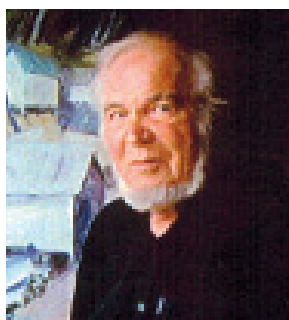
du 26 mai au 17 juin 2012

L'association Normandie Terre des Arts organise son 8^{ème} Salon de peinture et de sculpture. Événement majeur et de qualité dans la programmation du Carrefour des Arts, il est devenu au fil des ans une rencontre culturelle et artistique incontournable dans notre département.

Le salon accueillera cette année une quarantaine d'exposants peintres et sculpteurs confirmés, professionnels et amateurs, venant de toute la France, qui présenteront des œuvres de techniques variées (huiles, aquarelles, sculptures, céramiques) et d'inspirations diverses (figuratives ou abstraites).

Un rendez-vous artistique unique qui offre au regard du visiteur plus de 100 œuvres, met en valeur le talent de nouveaux créateurs et propose un éclairage sur l'œuvre de deux artistes invités d'honneur.

les invités d'honneur



hommage à
Roland LEFRANC



Jacques COQUILLAY

Les prochains stages

- Stage d'initiation au vitrail
WE du 2 et 3 juin
- Stage d'initiation à la sculpture en verre
WE du 30 juin et 1 juillet et le 7 juillet

ARTISTE INVITE

hommage à **Roland LEFRANC**



Contact Roland Lefranc
16, moulin de la Rivière
14400 St Vigor Le Grand
Tél : 02 31 92 07 84

<http://www.rolandlefranc.fr>
mail : maité.lefranc@wanadoo.fr



D'origine normande, né en 1931 dans le Calvados à Carcagny, d'un père commerçant qui y tenait le café-épicerie du village et d'une mère institutrice, Roland Lefranc est resté très attaché à sa région natale. Il s'est d'ailleurs implanté dans une ancienne demeure ecclésiastique à Saint-Vigor-le-Grand, près de Bayeux. Après avoir été élève de l'Ecole Normale d'Instituteurs de Caen, tout en y suivant les cours de l'Ecole des Beaux-Arts, il a accompli les vingt-sept mois de son service militaire en Algérie, où il consacrait ses temps libres à peindre.

D'abord instituteur, toujours passionné de peinture et s'initiant à la gravure auprès du grand artiste Raphaël Manchon, à partir de 1960, il expose de plus en plus en Normandie, en Bretagne, en Sicile, à Paris, et se trouve encouragé par de nombreux prix régionaux et nationaux. En 1970, il gagne l'amitié de Pierre Imbourg qui dirige « l'Amateur d'Art » et lui consacrera un ouvrage. A partir de 1975, il exposera régulièrement au salon des Peintres Témoins de leur temps et participera à de nombreuses expositions collectives. Sa réputation de paysagiste post impressionniste, dont la facture hardie, animée et richement colorée passe les frontières de France, séduit les Suisses, les Japonais, les Britanniques notamment. Il se met à voyager en Suisse, en Hollande, au Maroc, en Espagne, en Italie, puis au Pérou, en Bolivie, en Russie...non sans retrouver, inlassablement, les sources de son inspiration naturaliste dans sa province de Basse-Normandie.

Roland Lefranc est décédé en 2000. Ses oeuvres figurent dans les collections de l'Etat, au Musée Baron Gérard à Bayeux, au Musée de Bagnols sur Cèze, au Frac de Basse Normandie, au Conseil Général du Calvados et de Seine maritime, à la Générale sucrière, de la Marine Nationale, au Musée Yasuda à Tokyo et dans de nombreuses collections particulières en France et à l'étranger.

Roland Lefranc est promu Peintre Officiel de la Marine en 1999.

«Pourquoi je peins : parce que peindre c'est vivre, c'est exister, c'est tenter d'entrer en communication avec autrui, s'ouvrir aux autres pour se sentir moins seul dans son sac de peau.»

Roland Lefranc

«Ces toiles puissantes et sereines à la fois, nous ramènent à des valeurs immuables, et on se reprend à espérer en cette humanité dont l'aspiration se confond, depuis le fond des âges, avec la nature et ses hôtes de paix... Grâce au quotidien, le peintre Lefranc met l'universel à notre portée.»

Solange Revez-Fortin

ARTISTE INVITE

Jacques COQUILLAY



Jacques Coquillay

22 rue du Roussillon
78690 Les Essarts Le Roi
Tél : 01 30 41 61 39

<http://www.galerie-de-crecy.com>

<http://www.dicart-net.fr/photos/Coquillay/img-Coquillay.htm>

Enfant du Val de Loire, né en 1935, il dessine dès l'âge de dix ans au cours du jeudi à l'école des Beaux Arts de Tours. Il devient étudiant à Paris dans l'atelier de Marcel Gimond à l'école des Beaux Arts. En 1960, il rencontre Carton, Yencesse, Corbin avec lesquels il se lie d'amitié. Il constitue un groupe de jeunes sculpteurs, aidé par Belmondo, et réalise plusieurs expositions de groupe. Il fait la connaissance de Dunoyer de Segonzac qui l'encourage et lui achète ses premiers bronzes.

En 1972 il installe son atelier dans les Yvelines, aux Essarts le Roi. En 1983, il est élu à la vice présidence des artistes français.

Coquillay intéresse plusieurs grandes villes qui vont lui passer commande d'oeuvres monumentales : «La naissance de Vénus» pour Angers ou encore «La Pomme d'amour» pour Marmande, «Le châle» à Sèvres, «Jeunesse» aux Essarts et plus récemment «L'Heure bleue» à Sarrebourg. Coquillay expose dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger.

Diverses rétrospectives sont organisées au Salon d'Automne au Grand Palais à Paris en 1992, à l'Orangerie de Madame Elisabeth à Versailles en 2000 et à Brest en 2006. les musées accueillent ses sculptures : Art moderne de la ville de Paris, Art contemporain de Fontainebleau, Musée de Villeneuve sur Lot, Musée Lambinet à Versailles, Palais Carnolès à Menton.

Sculpteur mais aussi peintre, Jacques Coquillay est promu Peintre Officiel de la Marine en 1995.

«Coquillay métaphorise la glaise sortie du chaos en grâce poétique, peut-être celle venue de Delphes.

Ne voyez rien d'antique dans sa démarche essentiellement annonciatrice d'une renaissance. Aucune agitation, aucun charroi, aucune distorsion, aucune rupture d'axe sous l'épiderme patiné des modèles. Mais toujours l'harmonie où fleurit la lumière dans les gestes les plus délectables.

Une natte d'adolescente devient sous ses doigts, oeuvre d'art. Et caresse.»

Guy Vignoht



SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

Les partenaires

Véolia Eau, *St Lô*

Super U, *Brécey*

SOGETI Ingénierie, *Caen*

Imprimerie Malécot, *Pontorson*

Axa Assurances, Cabinet Macé, *Brécey*

Imprimerie Renouvin, *Villedieu Les Poêles*

Bricomarché, *Avranches*

LTP Loisel, *Brécey*

STE Manche, *Avranches*

Restaurant le Relais de la Chapelle Urée, *La Chapelle Urée*



SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

LES INFOS

Horaires

administration : du lundi au vendredi, de 9h à 18h
pendant les expositions : de 14h à 18h

Renseignements

par téléphone/fax : 02 33 58 72 39
par e-mail : contact@ateliers-artistiques.com
par courrier : Carrefour des Arts - Le bourg
50370 LA CHAPELLE UREE

Site internet

www.ateliers-artistiques.com

Plus d'informations sur les stages, les expositions
de l'année 2012

Accès

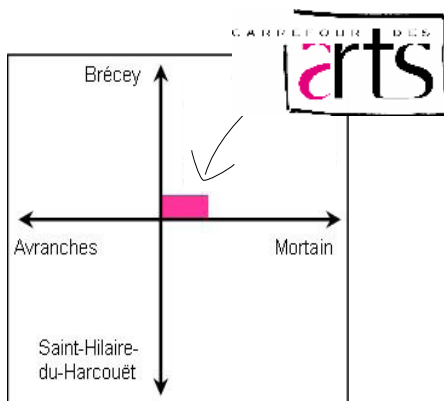
d'Avranches, prendre la direction de Mortain, 15 km

de Brécey, prendre la direction de Saint-Hilaire
du Harcouët, 8 km

sur A84 : Sortie Villedieu-les-Poêles/Brécey

ou Sortie Avranches

Stationnement devant la Mairie de la Chapelle Urée



exposition ouverte
mercredi, vendredi, samedi et dimanche
de 14h à 18h
entrée : 1.50 euros / personne
Renseignements
02 33 58 72 39