

CARREFOUR DES ARTS

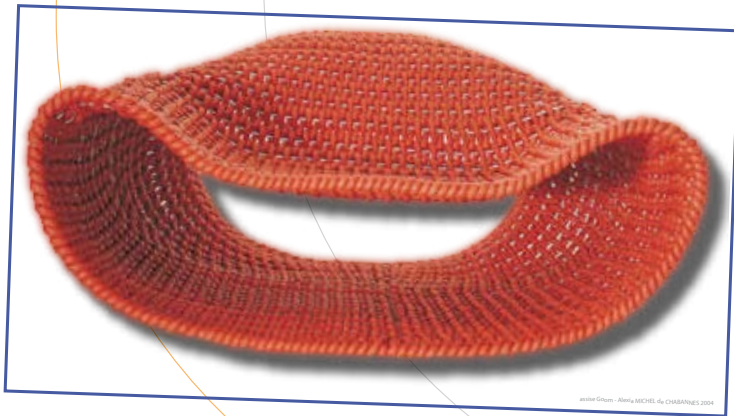
LA CHAPELLE UREE – 8 KM DE BRECEY

EcoDesign

Exposition du 09 mars
au 14 avril 2013

avec le concours de

- VIA
- L'Ecole Pivaut de Nantes
- Elomax Agency
- Les entreprises partenarles



Dossier de Presse



Présentation

En collaboration avec l'école Pivaut de Nantes et le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement), cette exposition présente des prototypes d'élèves mais aussi des pièces originales de designers français du programme « ameublement » financées par le VIA, autour de la définition du slow design (*privilégier le bien-être, le respect de la nature et des hommes, en créant des objets d'élaboration simple qui utilisent des techniques traditionnelles et des matériaux recyclés*).

Cet évènement est aussi l'occasion de promouvoir et d'associer des entreprises : **James Ebénisterie, Tricots St James, Scierie Blanchet, Aptar Stelmi** et des artistes en résidence autour d'un projet commun de création de mobiliers.

Les artistes en résidence

du 25 février au 1 mars 2013



Angelo POIGNANT

Jeunes diplômés de l'école Pivaut à Nantes mention design et conception d'espaces. Lauréats du concours Beulab Talent en 2010, ils récidivent en 2011 lorsque l'un de leur projet de diplôme est soutenu par le VIA et présenté à la galerie du même nom. Maxime Castric et Angelo Poignant se lancent alors en créant leur propre structure : Elomax Agency.

Se refusant à fabriquer de simples objets purement esthétiques, ils s'attachent à offrir à leurs créations une vraie place dans la vie quotidienne. En quête de sens, ils intègrent dans leur démarche une réflexion sur les matériaux, la fabrication, la place de l'utilisateur et la façon de manipuler l'objet... .



Maxime CASTRIC

«C'est difficile aujourd'hui de se décrire ou de soutenir une réelle cause dans notre design. Simplement le temps et les rencontres nous définiront une ligne ou une griffe apposées sur les projets. En effet, les personnes les mieux placées pour en parler, resteront celles qui ont un regard extérieur au notre. Cependant ces personnes sont aussi nos sources de créativité et de savoirs.»

Toujours en perpétuelle remise en cause, Angelo et Maxime font preuve d'une réelle complémentarité au coeur de leurs projets : l'un apporte aux projets une dimension technique et/ou fonctionnelle, l'autre une étendue plus artistique et ludique. Lors de sa formation, Maxime aura collaboré pendant plus d'un an avec Philippe Daney, ce qui lui a permis de confirmer son intérêt pour le monde de la lumière. Enfin, Angelo durant sa formation a touché au design de la cosmétique et au merchandising au sein de l'agence La Vache Noire à PARIS, puis au design architectural chez Bruno Houssin.



Angelo POIGNANT
06 77 23 41 24



Maxime CASTRIC
06 66 94 40 26



ELOMAX AGENCY
5bis Boulevard Léon Bureau
44 200 NANTES

contact@elomax-agency.com

Les entreprises partenaires

Aptar Stelmi

Aptar STELMI est spécialisée dans la recherche et la production de composants en élastomères caoutchouc destinés à l'emballage pharmaceutique dans le domaine parentéral depuis 1964. Une politique d'innovation constante permet à STELMI de proposer des formulations toujours plus pures et plus inertes, spécifiquement adaptées à chaque classe thérapeutique.



Blanchet, c'est 55 ans d'histoire et de passion avec l'emballage bois.

« De la bourriche en bois au packaging en bois, notre métier a évolué, nous avons grandi, innové... mais toujours avec l'emballage bois, et toujours avec la volonté de conserver un ancrage territorial fort et une entreprise à taille humaine qui allie expertise, innovation et proximité. »

Historiquement liée au secteur ostréicole, Blanchet a souhaité mettre tout son savoir-faire, sa créativité et sa capacité de recherche et développement au service de tous les secteurs d'activité qui souhaitent valoriser leur image et leurs produits avec un packaging innovant, durable, accessible et éthique.



Dans les années 1920, Paul James créait son atelier de menuiserie à St Laurent de Cuves, un village au sud du département de la Manche. En 1980, son petit fils, Rémi James prend la direction de l'entreprise familiale et transforme l'atelier de cinq salariés en une entreprise internationale qui compte aujourd'hui une centaine d'employés.

Sa passion pour le bois et le bel ouvrage, Rémi James se la forge au cours de huit années de compagnonnage passées à travers la France. En 1983, l'activité principale est la réalisation de copies de meubles anciens mais Rémi James décide de donner une orientation nouvelle à son entreprise.

Il se tourne d'abord vers la fabrication de mobiliers contemporains en collaboration avec des architectes d'intérieurs. Puis se dirige progressivement vers l'activité actuelle de la société James à savoir la concrétisation de projets d'agencement haut de gamme, mettant en œuvre les projets de décoration d'architectes et de prescripteurs réputés pour les résidences privées, les hôtels prestigieux, les boutiques et les yachts de luxe, en France et l'étranger.

L'entreprise SAINT JAMES est implantée en Basse Normandie, dans la commune de Saint-James, à proximité du Mont Saint-Michel, depuis 1889.

Sa notoriété s'est forgée sur un vêtement culte «le vrai pull marin breton tricoté en pure laine vierge», destiné à l'origine aux marins pêcheurs, puis adopté par les grands navigateurs et les plaisanciers.

Ses collections «bord de mer», pure laine, pur coton, séduisent une large clientèle sur les côtes mais aussi dans les grandes villes de l'hexagone, comme en Europe, aux Etats-Unis, au Canada et au Japon.

Des boutiques SAINT JAMES sont présentes à Paris, Nice, Le Mont Saint-Michel, Saint-Malo, Calais, Knokke-le-Zoute (Belgique), New-York, Tokyo, Osaka... .





26 rue Henri Cochard
44000 NANTES
Tél. 02 40 29 15 92/95
E-mail : contact@ecole-pivaut.fr
www.ecole-pivaut.fr



Située au cœur de Nantes, l'École Pivaut existe depuis presque 30 ans et forme des étudiants aux pratiques techniques des arts appliqués et du dessin narratif.

Elle accueille aujourd'hui 700 étudiants répartis en 7 types de formations : Graphisme (édition-web-packaging), illustration (édition-presse), Design Architecture d'Intérieur, Décoration Peinte, Cinéma d'Animation, Bande Dessinée et Character Design.

A l'occasion de l'exposition « EcoDesign », l'école Pivaut a fait une sélection de travaux d'anciens étudiants en Design Architecture d'Intérieur.

• **DESIGN ARCHITECTURE D'INTERIEUR (FORMATION SUPERIEURE)**

Architecture d'intérieur - Design mobilier - Produit - Design de l'Habitat - Design d'environnement

Cette formation comprend 5 années. Après une année préparatoire, des stages obligatoires sont réalisés en entreprise durant la 2^{ème} et la 3^{ème} année. La dernière année est une spécialisation en partenariat Entreprise / Ecole (1 semaine par mois à l'école et 3 semaines en Entreprise, stage de septembre à juillet selon la convention établie).

A l'issue de cette année, les étudiants soutiennent leur démarche et leur travail, construits autour d'une thématique personnelle, devant un Jury de Professionnels extérieurs à l'école.

Promotion 2011

CASTRIC Maxime
DOLINSKI Maxime
POIGNANT Angelo

Promotion 2012

BARON Benjamin
BLUMSTEIN Jeremy
COPIE Maxime
MARIE Raphaëlle
OGEREAU Fabien
PROUX William
SOURICE Emeline
TAILLANDIER Antoine





VIA Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement

RÉVÉLATEUR DE TALENTS,
DÉTECTEUR DE TENDANCES,
ACCOMPAGNATEUR DE PROGRÈS

Plateforme du design unique au monde et lieu d'exposition, le VIA promeut la création dans le secteur de l'aménagement du cadre de vie domestique, professionnel ou urbain. Il favorise les échanges entre designers, industriels et distributeurs, et accompagne les professionnels dans leur développement notamment à travers la direction de collection et le management de l'innovation. Depuis plus de 30 ans, son programme annuel d'aide à la création finance les prototypes des talents de demain. Observateur de la scène internationale, ce laboratoire détecte les facteurs d'évolution du cadre de vie à moyen et long termes, restitués au travers de conférences et d'études prospectives. Il présente chaque année une dizaine d'expositions dans sa galerie ainsi que dans les salons internationaux.

Historique

VIA est une association loi 1901 créée en 1979 par le Comité de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement (CODIFA) avec le soutien du Ministère de l'Industrie. VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création contemporaine dans le secteur de l'aménagement du cadre de vie domestique, professionnel ou urbain (mobilier, luminaire, art de la table, accessoires de décoration, tapis, textile d'ameublement, ...) tant en France qu'à l'étranger. Tous les programmes d'action VIA : réflexion prospective, aide à la création, conseil stratégique, action de communication et de promotion, publications, ont pour but de concourir au développement de l'ameublement français, en France et dans le monde. Ils s'adressent à l'ensemble de la profession : groupes industriels, petites et moyennes entreprises, artisans, distributeurs et métiers de la création, ainsi qu'au grand public (programme d'expositions) et aux secteurs d'activité proches : création contemporaine, art, mode... . Jusqu'en 1989, VIA était installé place Sainte-Opportune, dans le 1^{er} arrondissement à Paris. Depuis novembre 1995 VIA est implanté dans le Viaduc des Arts, avenue Daumesnil à Paris dans le 12^{ème} arrondissement. Cet espace de 900 m² composé de cinq voûtes a été aménagé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte dont la compétence et la notoriété sont reconnues sur le plan international. La galerie VIA s'étend sur 300 m² dans trois voûtes du Viaduc des Arts.







Les aides à la Création VIA : un programme unique au monde de financement de prototypes

Depuis 1979, VIA a acquis une incontestable notoriété à travers le monde en révélant les jeunes talents du design et en permettant à de nombreux designers, aujourd'hui reconnus sur le plan international, de créer pour le secteur de l'ameublement. Son action d'incitation, ouverte aux créatifs de toutes origines et de toutes cultures, contribue à faire de la France, et de Paris en particulier, une plate-forme d'expression de la création internationale dans le secteur de l'habitat et du cadre de vie.

Les aides à projets du VIA

L'Aide à Projet VIA

Dans son rôle de découvreur des jeunes talents, VIA analyse tous les projets qui lui sont adressés spontanément tout au long de l'année par les designers sous la forme de dessin, maquette, ou photographie. Une commission, composée de personnalités du monde industriel, de la distribution, de la création, de l'enseignement et de la presse, examine tous les projets et sélectionne ceux d'entre eux dont les qualités conceptuelles, techniques et esthétiques s'avèrent les plus pertinentes et innovantes. Le dépôt des dossiers de chaque session s'effectue soit avant le 31 décembre, soit avant le 24 février. Un financement pour la réalisation d'un prototype est alors alloué. Il permet un dialogue plus concret entre le designer et les fabricants ou les éditeurs, dans le but de favoriser un débouché commercial. L'Aide à Projet VIA constitue, de ce fait, un mode d'expression privilégié pour tous les jeunes diplômés des écoles de création. Au-delà de l'action de promotion qu'opère VIA, les designers bénéficient de l'assistance VIA pour entrer en contact avec les entreprises de production. Pour les industriels, les éditeurs et les distributeurs, l'Aide à Projet VIA offre autant d'opportunités de découvrir et de rencontrer les talents qui créeront les produits de demain. Ainsi, depuis sa création VIA a financé 462 Aides à Projets et soutenu plus de 300 designers au début de leur vie professionnelle.

Antoine PHELOUZAT	Chaise CORKY 2007	
EL OULHANI / GARZON / SIONIS	Rangement FOSSILE 2008	
Adrien ROVERO	Tabouret PARTICULE 2009	
BLACKMAMOUTH	L'arbre à table 2009	
Richard PERRON	Chaise WOOD 2010	
Itamar BURSTEIN	Chaise et table FLEX 2010	

Les aides à projets du VIA

Pierre BRICHET	Corbeilles 2011	
Pierre Léon LUNEAU	Table basse Miss Folding 2007	
Itamar BURSTEIN	Collection Pentagon Table et tabourets 2010	
Moïse BERNARD	Chaise P'tite Lulu 2007	
Alexia MICHEL de CHABANNES	Goom assise 2004	
François AZAMBOURG	Poufeuil 2000	

Toutes ces pièces sont issues du fonds du VIA.

VIA

29-33 avenue Daumesnil
75012 Paris

Téléphone : 01 46 28 11 11

E-mail : via@mobilier.com

www.via.fr

Les partenaires du Carrefour des Arts

Vous est un besoin quotidien, apprenez comment l'économiser !

Mieux vaut-il prendre une douche ou un bain ?

Une douche consomme entre 10 et 20 litres, alors qu'un bain représente 150 à 200 litres !
La douche est donc 2 à 3 fois plus économique !

www.veoliaeau.fr




Imprimerie Renouvin

Affiches, Flyers, Brochures, Bulletins municipaux, Menus, Cartes...

7 bis Z.I. Les Vallées
50800 Villecieu-les-Poêles
Tél. 02 33 51 30 95
Email : sarl.renouvin@wanadoo.fr



SUPER BRÉCEY

www.superu-brecey.com
Tél : 02 33 48 73 71

- Location
- Région, service
- Livraison à domicile
- Partie municipale

Super U Brecey 6 autres services Super U Brecey
Construction des locaux au carrefour de B101 et N102
Super service Brecey



STE

Réseau divers - Éclairage public - Illuminations

STE Manche

Route de Saint Brice
50307 AVRANCHES Cedex
Tél: 02 33 79 46 46
Fax: 02 33 79 46 47
E-mail: ste.manche@ste-is.fr



AXA réinventons / notre métier

Jocelyn GUILLETTE
Agent Général

Assurances - Placements
Crédits

N'hésitez pas, demandez votre devis gratuit !

15 rue du val de Sée - 50370 Brécey
Tél: 02 33 60 50 60 - Fax: 02 33 60 34 06
mail: agence.guillet@axa.fr
N°Orias 07 014 613



LTP
L'ÉQUIPE OK!

TRAVAUX PUBLICS ET PRIVÉS

Carrières & Maçonnerie

"La Tourelle"
50370 BRÉCEY
ltp@tp-brecey.fr

Tél. bureau : 02 33 48 71 55
Télécopie : 02 33 60 63 58
Tél. carrières Le Grid Celland : 02 33 48 18 38
Montigny : 02 33 48 35 50



BUREAU D'ÉTUDES (Certifié ISO 9001)

INGÉNIERIE TECHNIQUE, FINANCIÈRE ET JURIDIQUE

- Aménagement & Transport
- Bâtiment
- Eau & Assainissement
- Environnement

Siège social
307, rue des Champs - D.P. 309
74235 BOIS-GUILLAUME Cedex
Tél. : 02 35 59 49 39
Fax : 02 35 59 84 94

Paris - Rouen - Caen - Lille
Amiens - Orléans - Reims

SOGETI
www.sogeti-ingenierie.fr



Imprimerie Malécot

Conception Graphique Personnalisée
Impression Offset et Numérique
Photocopies couleurs et N & B, tous volumes

20, Caugé - 50170 BOUCEY - PONTORSON
E-mail : malecot.imprim@wanadoo.fr

Tél. 02 33 60 10 61 - Fax 02 33 60 15 75



BRICO MARCHE

Pouvoir tout faire moins cher

- Décoration
- Bricolage
- Matériaux
- Jardinage
- Encadrement

Parc de la Belle-St Martin des Champs
50300 Avranches
Tél : 02 33 89 24 40
www.bricomarche.com



CABINET GUILLAUME VALLÉE
L'ASSUREUR SPÉCIALISTE DES ENTREPRISES

SANTÉ PRÉVOYANCE
ÉPARGNE
VÉHICULES RETRAITE

Audit personnalisé GRATUIT

ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE
ASSURANCE CONSTRUCTION

Cabinet Guillaume VALLÉE
Agent Général Expert 1986
15 rue du val de Sée - 50370 Brécey
Tél. 02 33 48 73 65
Fax 02 33 48 35 02
guillaume.vallée@wanadoo.fr



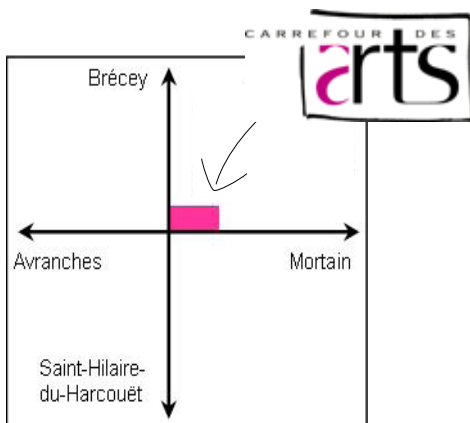

EXPOSITION **EcoDesign**

du 9 mars au 14 avril 2013

Horaires

pendant les expositions :
mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

administration : du lundi au vendredi, de 9h à 18h



Renseignements

par téléphone/fax : 02 33 58 72 39

par e-mail : contact@ateliers-artistiques.com

par courrier : Carrefour des Arts

Le bourg

50370 LA CHAPELLE UREE

Site internet

www.ateliers-artistiques.com

Plus d'informations sur les stages,
les expositions de l'année 2013

Accès

d'Avranches, prendre la direction de Mortain, 15 km
de Brécey, prendre la direction de Saint Hilaire
du Harcouët, 8 km

sur A84 : Sortie Villedieu-les-Poêles/Brécey
ou Sortie Avranches

Stationnement devant la Mairie de la Chapelle Urée

expo ouverte
mercredi, vendredi, samedi et dimanche
de 14h à 18h
entrée gratuite

Renseignements : 02 33 58 72 39