

# SYMPOSIUM DE SCULPTURES

du lundi 6 juillet au vendredi 17 juillet 2015



« L'attente » de Florence Jarrige



« Eklosion » de Louis Beauvais

ARTISTES 2015 : Nadaud Guilloton et Philippe André

**PARC-MUSÉE**

**du granit**

Saint-Michel-de-Montjoie

**ENTRÉE GRATUITE**

Renseignements :

02 33 59 02 22

**DOSSIER DE PRESSE**





# Le Parc - Musée du Granit

## *Pourquoi un parc-musée du granit sur la commune de Saint-Michel de Montjoie ?*

Saint-Michel de Montjoie demeure le dernier centre d'extraction d'un granite plus connu sous le nom de Bleu de Vire.

Découvrez cette histoire grâce à une promenade dans un agréable parc-musée qui fut créé il y a 40 ans, en 1975, sous l'impulsion de Pierre Aguiton, Vice-Président du Conseil Général de la Manche et du Prince de Broglie.

## *Tradition et modernité du granit*

Lors de la première moitié du XXème siècle, une centaine de carrières de toutes dimensions étaient exploitées sur le territoire de la commune. Aujourd'hui, l'activité d'extraction est encore présente grâce à la carrière Châtel (en direction du Gast).

## *Une promenade dans un parc*

Vous cheminez dans un vaste parc aux arbres remarquables en découvrant l'exceptionnelle collection de pièces et sculptures lapidaires, taillés pour la plupart, dans le granite du sous-sol local, le Bleu de Vire. Le long du parcours, 5 loges vous racontent la géologie, l'extraction du granit, sa taille et ses multiples utilisations. Une carrière de démonstration mise en scène par des silhouettes, du matériel ancien de transport et de l'outillage, explique le travail des carriers.

## *Un parcours-découverte pour toute la famille*

Les enfants de 6-12 ans accompagnés de leurs parents ou de leurs enseignants, profitent d'un parcours spécialement conçu pour eux. Ce parcours-famille composé d'une dizaine de bornes fait appel au toucher et à l'observation : une initiation ludique adaptée aux enfants. Dans la carrière de démonstration, des silhouettes d'hommes au travail et des outils en situation permettent de comprendre les techniques d'extraction de la roche.

## *Au pays de la Pierre Percée...*

Le parc-musée du granit est situé sur la route du granit, un circuit touristique d'environ 40 km de routes pittoresques dans les collines du Bocage-Normand, vous permettant ainsi de poursuivre votre visite.





# Un symposium de sculpture

## Du 6 au 17 juillet 2015

Tous ces témoignages d'un artisanat et d'un savoir-faire remarquable sont rassemblés dans un parc-musée classé *Musée de France*, une qualification qui atteste de la qualité et de la valeur d'un patrimoine propre à ce territoire. Consciente de son intérêt historique et industriel, la Communauté de Communes du Val de Sée entend faire vivre ce site culturel en proposant des animations artistiques ou éducatives en direction du public régional et des nombreux touristes du pays du Mont-Saint-Michel.

Comme l'an dernier l'Association Normandie Terre des Arts en collaboration avec la Communauté de Communes du Val de Sée et le soutien des carrières Châtel, organise un symposium de sculpture qui se déroulera du lundi 06 juillet au vendredi 17 juillet 2015.

Les sculpteurs professionnels, Philippe André et Nadaud Guilloton travailleront sur place pour créer chacun une œuvre monumentale en granit.

Les spectateurs seront invités à découvrir le travail des sculpteurs, assister en direct à la taille et au façonnage des blocs de pierre, tout en conversant avec les artistes. Ils pourront également visiter le parc-musée du granit, allier la découverte du patrimoine local à celle de la performance artistique d'un travail in-situ.

L'an dernier 2 artistes sculpteurs ont été accueillis lors du symposium : Florence Jarrige et Louis Beauvais. A l'issue de cette manifestation 2 œuvres en sont sorties : « L'attente » créée par Florence Jarrige est toujours visible au parc-musée du granit, tandis que « Eklosion » de Louis Beauvais est quant à elle visible sur la commune de Juvigny-le-Tertre.



« L'attente » de Florence Jarrige



« Eklosion » de Louis Beauvais

# LES SCULPTEURS



## Nadaud Guilloton

Jardin d'Épaires – Bressolles

36 190 ORSENNES

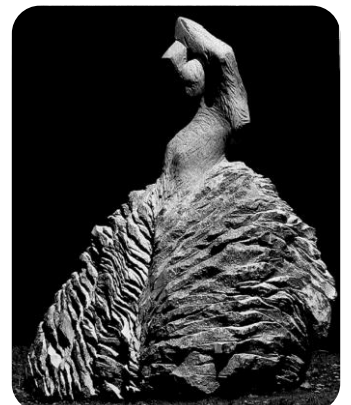
Tel : 02.54.47.30.87

D'abord céramiste, Nadaud Guilloton se consacre à partir de 1986 à la peinture et à la sculpture, ces nouvelles formes d'expression lui permettent de mettre à nu sa sensibilité. Attaché aux symboles et aux volumes, il met en osmose son travail plastique avec l'environnement qui l'accueille. Il a participé à de nombreuses expositions et symposium de sculptures en France et à l'étranger, il était déjà présent au Carrefour des Arts pour le symposium de sculptures 2005 et 2008.

---

" La sculpture met en forme et rend visible nos émotions, c'est la rencontre entre la main de l'homme et l'esprit de la pierre. Dans ma recherche personnelle, j'essaie de traduire ces émotions en utilisant la technique de la pierre éclatée afin de projeter sur le regard une image brute de la réalité humaine, sans qu'elle n'accepte jamais d'être définitive : laisser cette réalité humaine en devenir."

Nadaud Guilloton







## Philippe André

La chapelle de la Verrerie

35 300 FOUGERES

Tel : 06.85.91.63.27

Depuis plus de quinze ans, Philippe André sculpte la matière au gré de ses nombreuses inspirations. La maîtrise des volumes et l'instinct artistique de cet ancien carrossier lui permettent de façonner des œuvres aux formes contemporaines ou plus traditionnelles. Il met ainsi à profit ses compétences techniques à la réalisation de son art. L'artiste privilégie le travail du granit, mais sa compétence artistique s'étend à la sculpture de matériaux tels que le marbre, le bois, l'ardoise et l'inox. Philippe André répond à des appels à projets pour des commandes publiques. Il réalise également des sculptures personnalisées pour des entreprises privées ou des particuliers, et pratique l'art funéraire.

---

« Je travaille en taille directe, c'est-à-dire que Je n'ai pas de modèle. De plus, j'utilise beaucoup les outils manuels traditionnels, la massette et le poinçon, en utilisant le moins possible les outils électriques.

C'est la pierre qui me guide ! Les formes que je donne à la pierre en la fendant avec des coins laissent déjà envisager un mouvement et oriente mon intervention....

Je laisse aller mon inspiration devant la pierre naturelle brute et les formes apparaissent !

Comme la "lecture" dans les nuages !

J'essaie de fixer un instant, mais la pierre travaillée me révèle d'autres images.

Ainsi naissent ces sculptures, souvent multicéphales, inachevées, imaginaires et en mouvement ....

Chaque spectateur y verra des choses différentes : formes suggestives, animaux et humains.

Ce sont des "pierres à histoires" ... »



« Couple »



Monument du souvenir



« La Petite famille »

Philippe André

# INFORMATIONS PRATIQUES



## Périodes d'ouverture et tarifs :

Avril-Mai : les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Juin-Septembre : tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h

Juillet-Août : Tous les jours de 14h à 19h

Groupe de mars à octobre sur réservation

GRATUIT pour tous

## Pour tout renseignement :

Parc-Musée du Granit

Le bourg

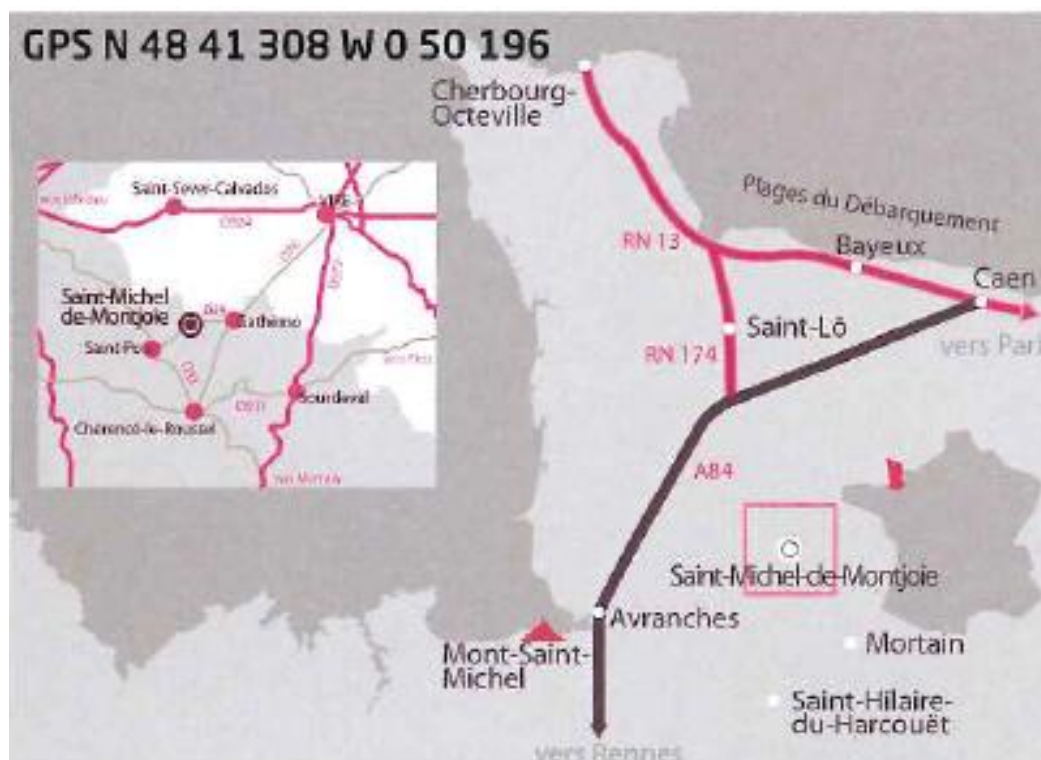
50670 Saint-Michel de Montjoie

Tel : 02.33.59.02.22 / 07.61.13.40.64

@ : [parcgranit@valdesee.fr](mailto:parcgranit@valdesee.fr)

[patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)

## Comment venir à Saint-Michel de Montjoie :



Ce site, propriété de la commune de Saint-Michel de Montjoie, est géré par la communauté de communes du Val de Sée et le Conseil Départementale de la Manche.