



Ousmane ILBOUDO est bronzier de souche. Né en 1981 au Burkina Faso, au cœur d'un quartier de bronziers de Ouagadougou, il est imprégné tout jeune dans le travail du métal. De la famille de sa mère, originaire du Mali, il hérite d'une tradition bijoutière et d'un savoir-faire ancestral qui vont le conduire peu à peu vers sa propre création. Il termine sa formation de sculpteur bronzier dans le village d'artisanat de Ouagadougou auprès d'artisans qualifiés tel Guiré TASSARE un modelleur fondeur renommé.

Il s'affranchit ensuite de maître et poursuit sa propre production. Ses pièces sont uniques et d'inspiration variée avec comme thème de prédilection la femme « car d'elle seule émane la beauté ».

Lorsqu'on interroge Ousmane ILBOUDO sur les raisons qui l'ont conduit à exercer le métier de sculpteur bronzier, il rappelle que la pratique et l'utilisation du feu se transmet chez lui de génération en génération. La maîtrise du feu rend possible la transformation de la matière et son énergie créatrice donne vie à la sculpture. Il précise : « il n'y a rien de magique là dedans, couler une pièce c'est d'abord un rapport unique avec le feu, une maîtrise parfaite de l'élément et du temps, il y a parfois des ratés ».